

ONA JEST MAMĄ- I CO Z TEGO?

Konsekwencje stereotypowego myślenia



TYP & FORMA: Praca w małych grupach, w obecności edukatora, stacjonarna

CZAS TRWANIA: 90 min.

CELE: Wykrywanie związku między stereotypowym postrzeganiem ról społecznych a kształtowaniem relacji interpersonalnych w miejscu pracy, w celu uwolnienia postaw osobistych od negatywnych skutków stereotypizacji.

EFEKTY UCZENIA SIĘ (Rama kursu EASY)- Uczący się***:

S_02.6.6: potrafi zilustrować stereotypy związane z własnym zawodem i przeanalizować, jak dalekie od rzeczywistości są te wyobrażenia

A_02.4.5: rozpoznaje i weryfikuje, w jaki sposób stereotypy przyczyniają się do praktyk dyskryminacyjnych

A_02.1.7: rozpoznaje sposób, w jaki stereotypy wpływają na ocenę sukcesu

Niezbędne ZASOBY I NARZĘDZIA:

1/ PPP wspierająca organizację zajęć (zał.1, nie obowiązkowy); 2/ wydrukowane plakaty z komiksem i miejscem na notatki grup (zał. 2, w miarę możliwości wydrukowany w formacie A3); 3/ karta pracy-wnioski (zał. 3-jeden dla każdej z grup); 4/ taśma klejąca lub pinezki (do powieszenia kart pracy na ścianie); 5/ markery/ ołówki

KRÓTKI OPIS: Praca w małych grupach w celu przeanalizowania sytuacji przedstawionej w komiksie, z perspektywy różnych osób zaangażowanych w tę sytuację. Każda grupa „reprezentuje” perspektywę konkretnej osoby (jednego z bohaterów komiksu, innego dla każdej grupy), po czym grupy wymieniają się plakatami sumującymi i konfrontującymi różne perspektywy.

REALIZACJA

1.WPROWADZENIE: krótka, wspólna rozmowa na temat ról odgrywanych przez ludzi w życiu prywatnym i zawodowym (czas: 10 min.)

Pytania wspierające:

Jakie role pełnią ludzie w swoim osobistym i zawodowym życiu?

Co determinuje i jakie jest znaczenie poszczególnych ról?

2. KIM ONI SĄ? - praca z plakatami, analiza zadań zawodowych bohaterów, ich relacji z innymi członkami zespołu i konsekwencji sytuacji (czas: 50 min.)

a. Wprowadzenie: uruchom prezentację PP (zał.1-słajd 2) poproś uczestników, by podążali za widoczną tam instrukcją lub też przekaż im ustne instrukcje

- Proszę ustawić się w szeregu i odliczać od 1 do 4 (lub dalej w razie potrzeby, maksymalnie 6). Utwórzcie proszę grupę z każdego numeru.
- Poszukajcie miejsca do pracy w sali/ pokoju, aby grupa mogła swobodnie rozmawiać bez przeszkadzania innym grupom.
- Nominujcie w swoje grupie „sekretarza” i „prezentera”

b. Analiza sytuacji przedstawionej w komiksie

- Wyświetl slajd 3 i 4 z prezentacji i/lub niezwłocznie rozdaj grupom plakaty (patrz uwagi w rekomendacji na końcu) z instrukcją:
 - Omówcie i opiszcie prawdopodobne obowiązki zawodowe tej postaci w hipotetycznej korporacji opieki zdrowotnej (pracujcie nad tym około 5 minut).
 - Omówcie i opiszcie wszystkie rodzaje relacji łączących bohatera z tą organizacją (5 min.).
 - Omówcie i syntetycznie opiszcie krótko- i długoterminowe konsekwencje tej sytuacji dla postaci w jej życiu zawodowym (10 min.).

c. Zamiana plakatów- perspektyw

Wyświetl slajd 5 z prezentacji (zał.1) i/lub przekaż grupom ustne instrukcje:

- Przekażcie swój plakat następnej grupie (np. tej po prawej stronie).
- Pracujecie teraz z nowym plakatem - przeczytajcie notatki poprzedniej grupy (wyniki analizy sytuacji z perspektywy innego uczestnika). Omówcie perspektywę drugiej osoby, wprowadźcie własne komentarze na plakacie. Macie na to maksymalnie 15 minut.
- **Powtórzymy wymianę plakatów i te kroki ponownie (15 minut).**

3. RÓŻNE PERSPEKTYWY, WSPÓLNE KONSEKWENCJE – prezentacja wniosków przez grupy (czas: 10 min.)

- Rozdaj grupom karty pracy (zał.3 po jednej dla każdej z grup).
- Przekaż instrukcje (slajd 6 w prezentacji):

Podsumujmy wyniki naszych analiz. W kartach pracy:

- sekretarz grupy wpisze imiona postaci, z których perspektywy analizowaliście sytuację
- następnie syntetycznie opiszcie indywidualne i wspólne konsekwencje sytuacji dla bohaterów (na to zadanie macie 10 min.)
- po wykonaniu zadania powieście swoją kartę na ścianie.

Podczas gdy grupy pracują, przygotuj miejsce na ścianie do zawieszenia kart pracy.

ZAKOŃCZENIE (czas: 20 min.)

- Poproś grupy o pozostanie w obszarze ekspozycji kart pracy i ciche odczytanie wniosków sformułowanych przez wszystkie grupy.
- Zadaj uczestnikom pytanie lub pytania, które zainicjują wspólną rozmowę podsumowującą (slajd 7, zał. 1):
 - *Co dzieje się w sytuacji w pracy, gdy co najmniej jedna osoba komunikuje się przy użyciu dyskryminujących stereotypów?*
 - *Kto ponosi konsekwencje takiej sytuacji?*
 - *Jak może zareagować osoba dotknięta dyskryminującym komunikatem?*
 - *Jak mogą zareagować inni członkowie grupy, którzy usłyszą taki komunikat?*
 - *Jakie będą konsekwencje dla pracowników, jeśli w ogóle nie zareagują na stereotypowy przekaz?*

REKOMENDACJE:

1/ Optymalną liczbą uczestników grupy są 4-5 osób, co oznacza, że zajęcia są zaplanowane dla min. 20 i max. 30 uczestników.

2/ W załączniku 2 przygotowano 6 plakatów, aby uwzględnić perspektywę każdej osoby widocznej w sytuacji w komiksie. W pracy z 4 grupami uczniów konieczne jest (ze względu na efekty uczenia się) wybranie plakatu dla Szefa, Marty, Willa lub Petera oraz jednej z anonimowych postaci.

***** Ogólnie nie zaleca się mieszania efektów uczenia się pod względem poziomów ram kwalifikacji, ale ta aktywność edukacyjna jest przykładem elastycznego podejścia, opartego na hipotetycznej diagnozie potrzeb uczących się.**